

# LA VIEILLE SOUFFLEUSE

TRISTE HISTOIRE

A LEVASSOR



PAROLES  
DE

LEVASSEUR

MUSIQUE  
DE

H.C. DE PLOOSEN

DU MÊME AUTEUR

- |                                |                                      |                               |                                |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| Une pour avoir du Son (les)... | Coco Galuchet                        | Grain de Beauté de Piffard... | Machin du Diable               |
| Ab les Maudites Filles         | Chien de l'Envier (le)...            | Jean Declincheux              | Rosier de Namur (le)           |
| Boule Feu de Village (le)...   | Ensorcelé de Contesse (le)...        | Deux le plus                  | De sa'en fiche                 |
| Cadeau de Madeleine (le)...    | Ennemis de M <sup>me</sup> Distocard | D'ono de l'Espil              | La Piece de Dix sous           |
| Effet du Vin (le)...           | Françoise et Mathurin (Duo)          | Mademoiselle Art. Goryours    | Ricette et Vaccinol (Sagnette) |
| Noce de mon cousin Joseph (la) | Deuissse à Paris                     | La Mère Marteau               |                                |

à Paris N. PATE, Editeur de la 6<sup>me</sup> Edition de la Méthode de Piano de HUNTEN & FIBICH, 11, r. de la Monnaie

Propriété pour la France et l'Etranger



# LA VIEILLE SOUFFLEUSE.

TRISTE HISTOIRE

Paroles

Chantée par M<sup>r</sup> DALBY .

Musique

de

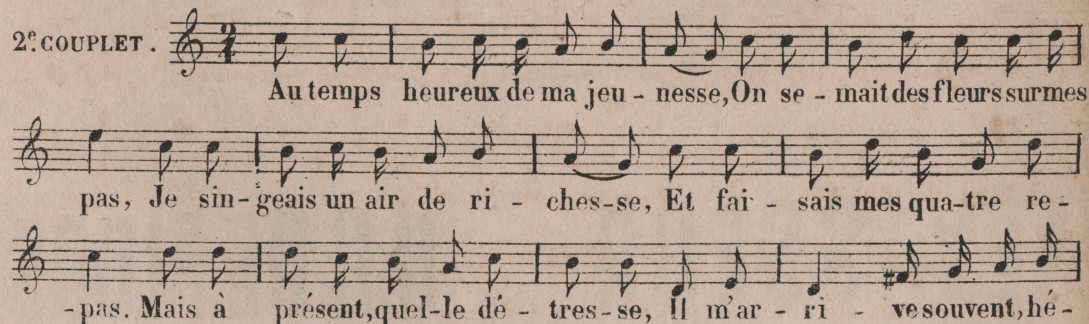
PRIX. 1f

de

M<sup>r</sup> LEVASSEUR.

H.C. de PLOOSEN.

Paris, N. PATE éditcur de la 6<sup>e</sup> édition de la méthode de Piano de Hunten et Fibich, 11, Rue de la Monnaie .



Les parties d'orchestre se trouvent à l'agence théâtrale et lyrique de H.C. de Ploosen, 15, Passage neven.

N.P.



- las! Deman-ger un morceau de miche, En se-cret au fond de ma ni-che.

3<sup>e</sup>. COUPLET .

Les ac-teurs sont de fi-chus drô-les, Ils ont presquetous le dé-

-faut De n'ap-prendre ja-mais leurs rô-les, Et je souf-flet tout mot à

mot, En-co-re ils lèvent les é - paules Lorsque plus qu'eux je parle

haut. Jusqu'au public qui n'est pas chiche De cri - er: Tais-toi, dans ta ni-che.

4<sup>e</sup>. COUPLET .

Chaque artiste a son e-xi - gen-ce. L'un me di-ra soufflez plus

fort L'autre plus bas: Dieu quelle en-geance! S'ils sont sifflés tous sont d'ac-

-cord, Pour van-ter leur in-tel-li - gen-ce, Et sur mon dos mettre le

tort. Me di-sant qu'à l'huître en bourriche Ils me comparent dans ma ni-che.

5<sup>e</sup>. COUPLET .

Quand je pouvais aux a-vant - scè-nes, En mi - naudant fai-re de

Pœil, J'avais des galants par dou - zai-nes Qui me comblaient d'or et d'or -

-guail; Depuis mes œil-la-des sont vai-nes, Per-son - ne ne me fait ac -

-cueil, Je suis comme une vieille biche, Qu'on a bandonné dans sa ni-che.